Rapport d’activité de la Commission de la collection et de l’exposition de l’ASHSE lors de l’année de référence 2025/26

M. le Président,
chers membres du comité,
chère corona,

Tout d’abord je dois m’excuser, et je bois *pro poena* :
Au cours de l’année de référence écoulée, l’ASHSE a reçu un certain nombre de demandes qui auraient dû être traitées par la CCE, mais je n'ai pas toujours pu y répondre de manière adéquate, que ce soit parce que je ne disposais pas du véhicule approprié, parce qu'aucun rendez-vous convenable n'avait pu être trouvé ou simplement parce que je manquais de temps. Un ministère pastoral à temps plein, associé à d'autres activités bénévoles et obligations, a malheureusement des conséquences, et certaines tâches en suspens (comme un coffret à drapeaux, une cruche en étain ou une valise mystérieuse) attendent encore d'être réglées.

Le 13 janvier 2026, j'ai eu le plaisir et l'honneur de représenter l'ASHSE lors de la cérémonie marquant les 25 ans de la mmBE (l'Association des musées du canton de Berne), qui s'est tenue au Musée d’Histoire de Berne.
Comme je n'ai pas pu participer cette année à l’assemblée générale annuelle de la mmBE en tant que représentant de l’ASHSE pour des raisons liées à mes vacances, je remercie chaleureusement Weber v/o Pizza de m'avoir remplacé ce printemps.
Il convient de souligner que l’ASHSE figure non seulement dans le guide de poche des musées bernois, aux côtés de grandes institutions telles que le Musée historique de Berne ou de musées locaux comme le Centre Gotthelf de Lützelflüh, mais qu’elle est également représentée depuis cet été par une entrée sur la nouvelle application dédiée aux musées de la mmBE. Ceux qui le souhaitent peuvent ainsi écouter en ligne l'histoire d'un service de verres avec pichet, qui appartenaint au GVTB (Gesangsverein Technikum Burgdorf) et fait aujourd’hui partie de notre collection. Dans la visite audio « Ville de Berne », il occupe d'ailleurs une place de choix, entre les tapisseries de Bourgogne et « Barry », sans doute le saint-bernard le plus célèbre! (https://audioguide.mmbe.ch/tour/585/11458).

Il est parfois étonnant de voir où l'on retrouve des objets ou des documents de l'ASHSE. Au milieu de l'année, Rindlisbacher v/o Stumpe (sic !) a reçu une demande de la Bibliothèque nationale suisse (BN) : celle-ci disposait encore de documents et souhaitait se débarrasser de certains anciens fonds avant les travaux de rénovation de la BN à Berne et le déménagement qui s’ensuivrait. En réalité, ce sont surtout des vestiges du passé qui m'ont sauté aux yeux lorsque je

suis allé les chercher – ou bien l'un d'entre vous ressent-il le besoin impérieux d'analyser des revues de sociétés et de fédérations datant principalement de 2002 ?
C'est sans doute l'ancien catalogue sur fiches portant la cote « SWR » de la Bibliothèque nationale, qui, bien qu'il ait été numérisé depuis longtemps et n'ait plus qu'une faible valeur sentimentale, s'avérera le plus intéressant. Parmi les trois (sic !) ouvrages retirés du fonds et qui nous ont donc été remis, un chansonnier datant du milieu du XIXe siècle devrait être l'ouvrage le plus digne d'être conservé.

Je ne voudrais pas m'avancer en annonçant que le dépôt de Musegg (à savoir la comm litt, la comm arch et la CCE) pourra compter, dès l'année prochaine, sur un soutien professionnel en provenance d'Allemagne, afin que la collectione virtuelle (publique) prévue par l'ASHSE puisse se concrétiser dans un délai raisonnable, ou qu'au moins certains de nos objets soient numérisés dans une mesure suffisante pour pouvoir être publiés sur des plateformes existantes telles que kim.net. Par ailleurs, nous vivons dans l'incertitude permanente quant à la durée pendant laquelle nous pourrons rester dans ces locaux loués avec nos livres et les objets de notre collection, même si, pour l'instant, le propriétaire semble en mesure de nous donner des garanties sur le long terme.

Grâce à la participation de membres externes au comité de l'ASHSE, nous avons déjà bien avancé cette année dans le catalogage et, en partie, la numérisation des objets de la collection, notamment sous l'impulsion de Consuegra v/o Iker, même si une montagne de travail nous attend encore. Je tiens moi aussi à remercier chaleureusement toutes les personnes qui ont apporté leur aide l'année dernière lors des samedis consacrés à l'archivage et au catalogage.

Pour finir, remercie mon conservateur, Wicki v/o Zahnfeee pour son engagement infatigable, proactif mais aussi très chronophage, en faveur de notre collection de l'histoire des étudiants, même s'il ne parvient pas toujours à répondre à tous les souhaits du président de la CCE; mais quand ça marche, ça marche… Je lève également mon verre à mes collègues du comité, en remerciement de la bonne collaboration collégiale !

Lützelflüh, début septembre 2026

au nom de la Commission de la collection et de l'exposition de l'ASHSE

sig. Johannes Zimmermann v/o CREDO Z! Z!
[Zähringia Bernensis / Leipziger Wingolf]